

Samenvatting beleidsplan Future in Dance Urban Theatre Companies

Inleiding

Waar staat de organisatie voor:

Future in Dance Urban Theatre Companies (FiD) staat voor het aanbieden van op maat gemaakte creatieve programma's met artistieke en educatieve activiteiten, waarmee met name maatschappelijk kwetsbare jongeren in de regio Rijnmond hun talenten kunnen ontwikkelen en zo mogelijk hun kansen vergroten in de maatschappij. Door zich juist op sociaal maatschappelijk kwetsbare jongeren te richten en dat te combineren met kwalitatief hoogstaande creatieve programma's, heeft FiD zich in de afgelopen jaren bewezen als een unieke organisatie met een stedelijke functie.

Wat wil FiD bereiken:

Talentontwikkeling van (voornamelijk sociaal maatschappelijk kwetsbare) jongeren, in de ruimste zin van het woord, met name op het gebied van podiumkunsten.

Hoe wil zij dit bereiken:

In de afgelopen jaren heeft directeur Indirah Tauwnaar haar doelstelling weten te vertalen in een persoonlijke lesstrategie waarin wordt gekeken naar de cognitieve en fysieke mogelijkheden van deelnemers. Zowel het welzijn van het jonge talent als de leerweg staan hierin centraal. Aan de hand van een persoonlijk traject wordt er een persoonlijk ontwikkelschema gemaakt waarin verschillende aspecten aan bod komen. Rode draad hierin is "Urban". Niet alleen de *urban* dansstijlen, maar ook de *urban* lifestyle. Dit wil zeggen dat de ontwikkeling als danser voorop staat, maar dat dit op zich niet genoeg is. Een urban talent wordt op verschillende wijze benaderd: als performer, onderzoeker en ondernemer. Future in Dance richt zich binnen de speciaal ontworpen methodiek dan ook op deze drie pijlers. FiD wil de podiumkunsten gebruiken als middel om deze talenten uiteindelijk te koppelen aan kunstvakopleidingen en podia, zodat zij zich kunnen bewijzen in de maatschappij en hieraan verdienen. Ook de talenten die een andere route kiezen hebben hier profijt van en kunnen de methodiek inzetten als groeifactor.

Wat is er voor nodig om dit doel te bereiken:

Future in Dance beschikt over de talenten, inzichten en geschikte partners om haar doelstelling te kunnen bereiken. Jongeren die het traject van talentontwikkeling reeds met succes hebben doorlopen, worden betrokken in de lesstrategie zodat ook zij nieuwe jongeren op de 'FiD-manier' kunnen begeleiden. Beschikbare ruimte is nu een kritieke factor om de lescapaciteit te vergroten en een duidelijk stempel te drukken op de Nederlandse artistieke community. Rotterdam is de bestemming. Hier groeit één op de vier kinderen jonger dan 18 jaar op in een kansarm gezin.

Waar ligt de focus van de organisatie de aankomende jaren op:

Sinds de opname in Cultuurplan 2017-2020 is Stichting FiD bezig met de zoektocht naar en onderhandelingen over haar ruimte in Rotterdam. Eind 2017-begin 2018 zal de stichting invulling geven aan de school, vanzelfsprekend met materiaal, maar vooral met de doelgroep en met kwaliteitsaanbod. Op weg naar die Nederlandse creatieve community met *street credibility* die zich bezighoudt met de ontwikkeling en innovatie in urban arts.

Hoewel urban in de afgelopen jaren steeds populairder is geworden, mede door de opkomst van dansprogramma's op televisie, blijven de mogelijkheden voor dansers redelijk beperkt. Zelfs in Rotterdam, met een HipHopHuis, Got2Groove, Moves en later ook Global Dance Centre worden vele potentiële leerlingen alsnog niet bereikt. Future in Dance weet deze doelgroep te vinden en aan te spreken, door niet alleen een instituut te zijn, maar door persoonlijke ontwikkelingsprogramma's te bieden waarbij urban dans centraal staat en wordt ingezet als middel voor de verrijking van talenten.

Missie

FiD wil ieder kind en iedere jongere die in urban geïnteresseerd is een plek en toekomstperspectief bieden. FiD leeft naar de slogan *Dream. Chase. Become.* Zowel voor haar talenten als voor zichzelf geldt: durf te dromen en doe er alles aan die droom waar te maken. Leef je droom. FiD wil dromen waarmaken met jongeren uit een bijzondere, vergeten doelgroep. Op die wijze creëert FiD een eigen kweekvijver met aanzien, waarmee de stichting een volwaardige plek binnen de kunstsector wil veroveren.

Visie

FiD wil een nieuwe Rotterdamse urban community met street credibility realiseren die zowel een kunstzinnig als een sociaal doel nastreeft. FiD wil zich profileren als rolmodel, stelt zich op als ambassadeur en trekt met zowel haar karakter als haar creatieve reputatie op een positieve manier mensen naar zich toe. Er wordt onderling samengewerkt aan een creatieve taal – de expressie staat centraal en wordt telkens opnieuw tot leven gebracht. Het maken inspireert; nieuwe creators ontdekken hun creatieve talenten en werken voortdurend aan innovatieve concepten. De talenten ondersteunen de artistiek leider en krijgen de kans om hun skills, onder hun eigen naam, te laten zien in presentaties.

Huidige situatie

FiD heeft altijd het maximale uit minimale middelen weten te persen. Met beperkte financiële mogelijkheden, beperkte beschikbaarheid van ruimtes en de uitdagende levensomstandigheden van haar talenten kan FiD mooie succesverhalen navertellen. Deze variëren van indrukwekkende optredens op straat tot aan podiumprogrammering in het theater. Jong urban-talent wordt door Future in Dance gekoppeld aan professionele podia zoals de Rotterdamse Schouwburg en het Maaspodium. Verder heeft Future in Dance nieuwe initiatieven in het leven geroepen, zoals de internationale It's On!-straatbattles in de stad, de mobiele dansschool Blast en de eerste urbandansvoorstelling in het museum Boijmans van Beuningen. FiD begeleidde talenten die inmiddels stralen in (internationale) kunstvakopleidingen en op podia. 2017 stelt het geduld van de stichting op de proef, aangezien de eigen ruimte en daarmee de groei in aantallen, professionaliteit en mogelijkheden op zich laat wachten. Voornoemde groei gaat dus gestaag, maar het gaat gebeuren!

Activiteiten van de organisatie

In 2016 werd weinig nieuws ondernomen. De activiteiten naast het reguliere talentenprogramma bestonden uit de bijbehorende eindvoorstelling en enkele optredens voor en met bestaande samenwerkingspartners. Alles stond in 2016 in het teken van de subsidieaanvraag en het op orde krijgen van de organisatie. In 2017 gaat veel aandacht naar het verkrijgen van een eigen locatie en het verder op orde krijgen van de organisatie en bijbehorende administratie. Naast het talentenprogramma staat er echter van alles op de planning, van een leerlingenvoorstelling in Theater Zuidplein tot een optreden in De Doelen in samenwerking met het Jeugdsymfonieorkest. FiD hoopt in Q3, of uiterlijk Q4 van 2017 de sleutel te krijgen van haar nieuwe locatie, zodat er zo snel mogelijk geprogrammeerd kan worden. Vanaf dat punt zijn alle activiteiten die niet binnen het talentenprogramma vallen aanzienlijk eenvoudiger te plannen en kan er meer ondernomen worden. Denk hierbij aan het plannen van een regulier lesprogramma, de repetities van de companies STL, LI-3, MGNT, ZinQ en Af-REE voor optredens, het organiseren van masterclasses, bootcamps en maatschappelijke projecten.

Organisatie

Future in Dance is in 2003 begonnen als een vereniging en vanaf 2005 verdergegaan als eenmanszaak van Indirah Tauwnaar. In oktober 2012 is de Stichting Future in Dance Urban Theatre Companies opgericht. Beide organisaties hebben lang naast elkaar bestaan, maar in 2016 zijn de organisaties samengevoegd. Alle activiteiten van Future in Dance zijn overgenomen door de stichting. Indirah Tauwnaar is oprichtster van FiD, algemeen artistiek leider en choreograaf (0,4 fte). Zij is de directeur van de stichting en legt verantwoording af aan het dagelijks bestuur. De stichting maakt verder gebruik van ZZP'ers en vrijwilligers ter ondersteuning van de organisatie en van docenten (freelancers) voor de creatieve programma's.

Naam instelling:	Future in Dance
Statutaire naam instelling:	Stichting Future in Dance Urban Theatre Companies (st. FiD UTC's)
Rechtsvorm:	Stichting
KvK nummer:	55982409
Rekeningnummer:	IBAN NL61RABO0314885110
RSIN (fiscaal) nummer:	851931790
Bezoekadres:	Beukelsdijk 35, 3021 AC, Rotterdam
Postadres:	Beukelsdijk 35, 3021 AC, Rotterdam
Telefoonnummer:	+31(0)10-8483243
E-mail:	info@futureindance.com
Website:	http://www.futureindance.com/

Bestuur

Voorzitter	Sonja Timmers – van Rooij Bestuur@futureindance.com In functie sinds: februari 2016
Secretaris (in spé)	Migoza Maclean Bestuur@futureindance.com In functie sinds: september 2017
Penningmeester	Jan Willem de Jong Bestuur@futureindance.com In functie sinds: februari 2016

Het bestuur is onbezoldigd en de stichting heeft geen winstoogmerk.

Financiën

De inkomstenbronnen van Stichting Future in Dance worden momenteel gevormd door het Cultuurplan 2017-2020 (51.000 euro per jaar), de contributies van leerlingen en vergoedingen voor optredens. Hieruit kunnen we de organisatie bekostigen, inclusief de huur voor een eigen locatie voor het reguliere lesprogramma. Voor het inrichten van een eigen ruimte en het opzetten van projecten om de doelstelling te realiseren, zijn we aangewezen op additionele inkomsten. Voor een deel zal dit moeten komen uit de nieuwe aanwas van leerlingen. Daarnaast zijn we bezig met het opzetten van een sponsorwervingsactie, zowel onder 'vrienden van FiD' als richting bedrijven. Voor specifieke projecten lopen subsidieaanvragen bij het Sint-Laurensfonds en de dienst Sport en Cultuur, afdeling Podiumkunsten. Aanvullend zal een beroep gedaan worden op fondsen zoals het VSBfonds.